

01/03/2023

École du Kasàlà de Rimouski

Atelier d'initiation

au kasàlà contemporain

Animé par Danielle Monette

Praticienne du kasàlà contemporain



Kasàlà
De la poésie à l'action
From Poetry to Action
Ushairi ugeuke vitendo

Contenu de l'atelier

Durant cet atelier, nous serons immergés dans l'univers du kasàlà contemporain. Cette pratique poétique de la joie s'écrit, s'énonce, s'écoute, se goûte, elle se vit. Elle permet de faire une expérience transformatrice qui nous propulse dans la vie. Elle mène vers un lieu situé à la fois au-dedans et au-dehors de soi, de l'autre. C'est l'art de célébrer la vie, que ce soit simplement pour commencer notre journée ou pour célébrer un anniversaire. C'est aussi la ritualisation des grandes étapes de la vie par exemple lors d'une naissance, un anniversaire, une graduation, un deuil. L'on honore le passé, le présent et l'on s'ouvre à ce qui vient. C'est à cette expérience que vous serez conviés dans l'atelier. Nous expérimenterons, entre autres, le kasàlà de l'autre et le kasàlà de soi. Nous apprendrons non seulement à écrire le poème, mais aussi à le réciter de manière à ressentir les vibrations de nos voix dans le corps.

Dates et heures : 29 et 30 avril 2023 de 9h à 16h Québec / 15h à 22h Europe

Lieu : Par webconférence Zoom sur Internet

Inscription : Auprès Danielle Monette monettedanielle@gmail.com)

Tarif : 250 \$¹ - 215 \$ si inscription avant le 2 avril 2023
Paiement par virement bancaire Interac à partir du Canada
À l'adresse : monettedanielle@gmail.com

Paiement par transfert de fonds international hors du Canada,
pour ce faire, veuillez communiquer à l'adresse :
monettedanielle@gmail.com

Animatrice

Danielle Monette fait partie de l'équipe de l'école du kasàlà de Rimouski (ÉKAR). Lors des funérailles de sa mère, elle crée et déclame un kasàlà pour lui rendre hommage. Profondément touchée et émerveillée par le kasàlà contemporain, elle décide alors d'offrir un poème-récit à ses proches de leur vivant sans plus attendre. Aujourd'hui, par l'animation, elle souhaite partager sa passion pour le kasàlà, afin que vous puissiez, à votre tour, expérimenter cet art de célébrer la vie. En octobre 2022, le Centre St-Pierre à Montréal expose ses tableaux poétiques². Chargée d'encadrement à l'Université TÉLUQ, elle accompagne ses étudiants dans une démarche d'histoire de vie et de construction de sens. La pratique de la poésie et des histoires de vie sont au cœur de sa vie.

¹ Les coûts sont en dollars canadiens.

² Danielle a agencé sur ces tableaux poétiques, non seulement ses kasàlàs, mais aussi ceux de 14 poètes de la communauté de kasàlà.

Qu'est-ce que le kasàlà contemporain ?

Le kasàlà contemporain est une forme actuelle du kasàlà traditionnel issu des littératures orales africaines. Il a été développé par le professeur Jean Ngo Semzara Kabuta, Ph. D., qui en a défini les formes et la pratique à partir de ses recherches doctorales sur l'éloge de soi dans les traditions orales africaines.

Le kasàlà contemporain est une pratique poétique qui célèbre la personne dans sa noblesse et son mystère, et l'appelle à l'existence. École de l'émerveillement et de la gratitude, le kasàlà contemporain inscrit le sujet dans sa lignée, et lui permet de renouer avec ses racines et sa terre. C'est une voie pour apprendre à poétiser la vie qui met l'accent sur la beauté et la force de régénération présentes en chaque personne. C'est une parole qui renouvelle la vision de soi, de l'autre et du monde.

Le kasàlà contemporain se déclame devant un auditoire à l'occasion d'un anniversaire par exemple, d'un deuil, d'un mariage, ou simplement pour débiter la journée. C'est une parole qui circule librement. Comme école, il enseigne l'émerveillement devant le mystère de la vie, malgré l'existence de la souffrance. Comme posture, il aiguise la présence à l'essentiel et invite à le célébrer.

Jean Ngo Semzara Kabuta, Congolais de naissance et Belge d'adoption a reçu une formation initiale en philologie germanique, avant de se spécialiser en linguistique africaine. Après avoir enseigné longtemps les langues germaniques dans l'enseignement secondaire, il a enseigné la linguistique, la philosophie et la littérature africaine à l'Université de Gand en Belgique. Il vit aujourd'hui à Rimouski au Québec et se consacre à l'écriture poétique, à la recherche et à l'enseignement du kasàlà contemporain en Amérique du Nord, en Europe et en Afrique au sein de l'École du Kasàlà à Rimouski (ÉKAR). Il est l'auteur de plusieurs livres et articles scientifiques. Son dernier livre « Le kasàlà, une école de l'émerveillement » est paru en 2015 aux éditions Jouvence :

<https://www.leslibraires.fr/livre/7611478-kasala-une-ecole-de-l-emerveillement-kabuta-jean-jouvence>

<https://www.leslibraires.ca/livres/le-kasala-une-ecole-de-l-jean-kabuta-9782889115648.html>

Quelques liens au sujet du kasàlà contemporain :

<https://kasalaction.org>

<https://www.kasala.ca>

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1169797/vivre-ensemble-kasala-art-oratoire-africain-rimouski-jean-kabuta>

<https://www.ledevoir.com/lire/593280/jean-kabuta-l-eloge-comme-solution-a-la-deprime>

<https://www.equipespopulaires.be/analyse/interview-jean-kabuta-le-kasala-pour-faire-leloge-de-nous/>