

# Kasàlà mosaïque

Lors du colloque « **L'art d'être vivant** » **Des Passeurs de mots et d'histoires**, la kasàleuse Delphine Gérard de Belgique, a créé un kasàlà mosaïque qu'elle a dédié à son père, décédé le 9 mai 2023 à Bruxelles. En voici divers extraits choisis.

*Je remercie aussi **Delphine Horvilleur-La-Voyageuse-Philosophe**  
Celle-qui-ouvre-au-Sacré-du-Vivre-avec-nos-morts*

*« C'est quoi le propre de l'homme? »  
Non pas Langage-propre-à-la-Communication-des Animaux  
Non pas Humour-des-Grands-Singes  
Non pas Rites-de-Deuil-des-Éléphants-Sages*

*« C'est quoi le propre de l'homme ? »  
Se raconter des histoires et y croire  
C'est la force de l'humain  
Je crois que si je crois  
C'est en la puissance des histoires  
Je crois « peut-être »*

*Conteuse-qui-console-la-brisure  
Traductrice-d'entre-les-mondes  
Passeuse-Concierge-qui-laisse-la-porte-ouverte-entre-les-temps  
Celle-qui-assure-le-passage-entre-les-gens-entre-les-mondes  
Je suis Delphine Horvilleur Femme-Téméraire*

*La mort ne se dit pas  
Quand la mort est là  
On dit la vie*

*Raconter ce qui a été sans fin  
Recette de gâteau au chocolat de nos grands-mères  
Blagues grivoises de nos oncles  
Et pas à l'inverse raconter à partir de la fin*

*Récit de nos vies  
En rappel de notre grandeur  
Audace de l'humanité de nos loupés  
Qui dit la puissance du faillible*

*Me voici Delphine Horvilleur  
Celle-qui-n'a-pas-écrite-Tous-des-oiseaux  
Celle-qui-se-demande-Pourquoi n'as-tu pas été toi?*

*Je remercie **Wajdi Mouawad** Mort-pour-rejoindre-son-identité*

*Homme-CŒuvre-d'Art-au-Théâtre-de-La-Colline  
Homme-Palimpseste-Touché-par-la-Convergence*

*J'ai 18 ans quand je cherche la tombe de ma mère  
Aucune pierre tombale  
Juste herbe du printemps  
Après tempête de neige à Montréal  
Simple petit carré avec chiffre*

*Moment d'intimité  
Banc du cimetière de Montréal  
Deux anonymes  
L'une et l'autre – mère et fils libanais  
Raconter nos vies et la guerre civile du Liban  
Pour dire le 20<sup>e</sup> siècle*

*Quand le suicide me touche  
J'enterre mon âme-amie par la louange  
Pour recommencer à nouveau  
Enterrer ma partie de moi qui me faisait mal*

*À Épidaure cité grecque  
Hôpital et théâtre  
Poésie et santé  
Hors des catégorisations  
J'honore le lien de nos multiplicités*

*Homme-poète-du-temps-de-la-mort-au-quotidien  
Le-cercle-se-referme-entre-le-je-suis-un-et-le-je-suis-plusieurs  
Alors j'affirme  
Le soin est acte poétique  
La biographie hospitalière est indispensable*

*Pour moi Wajdi Mouawad Artiste-qui-niche-comme-Oiseau-dans-Arbre  
Homme-Rencontre-entre-Locataire-et-son-CŒuvre  
Loué par l'Ange qui me choisit le temps de ma vie  
Pour écrire jouer danser soigner aimer*

*Enfin je remercie **Valéria Milewski** La-Rieuse La-Lumineuse  
Fondatrice de Passeur de mots et d'histoires  
Lieu où poser-son-sac-à-dos-et-s'alléger*

*Je suis Celle qui reconfigure la nature  
Celle qui inonde le monde du goût de la vie  
Celle qui offre la dignité à nos communautés  
Au sein d'une équipe soudée  
Équipe qui consacre un livre à chaque biographié*

*Texte au point final suivi de feuilles blanches  
Que l'histoire de vivre continue !*

*J'offre de peindre nos récits impressionnistes  
Avec un grand Oui à la Vie !*

*En fermeture je me présente à vous*

*On me nomme **Delphine Léonce Clémence** fille d'Anny et Jacques Gérard*

*Êtres magnifiques qui m'ont légué le meilleur d'eux-mêmes*

*Je suis Celle-qui-accompagne le-vent-des-cœurs-par-le-kasàlà*

*Architecte-des-mots-qui-offre sa-douceur-au-mouvement-du-vivant*

*Fille de Belgique Femme de Bretagne Kasàleuse d'Est en Ouest*

*Là où abonde l'amour Là où l'amour tombe*

*Comme la pluie la neige ou la lumière Comme la délicatesse*